

Annelies Dille
 Eenmeilaan 106
 B-3010 Kessel-Lo
 België
 +32 472 479589
 annelies_dille@hotmail.com
 www.anneliesdille.com



Annelies Dille **Mezzo-soprano**

Education

1977	Born in Leuven
until 1994	General Education in Leuven
1985-1995	Music Academy in Leuven : singing, flute and piano
1995-2000	Lemmensinstituut Leuven Singing teacher: Prof. Gerda Lombaerts
30-06-2000	Diplome “Master in Music, Singing with “Great Distinction”
2000-2002	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Opernschule. Singing teacher: Prof. Julia Hamari
04-07-2003	Diplome “Bühnensänger” with highest note “Sehr gut”
2003-2004	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart Solistenklasse der Opersschule
30-06-2004	Solistenexamen Opersschule Stuttgart Highest note “Sehr gut”
2004-2007	Queen Elisabeth Music College Operastudio “La Monnaie” Brussels Singingteacher: José Van Dam and Susanna Eken Final score: “Distinction”

Knowledge of languages: mother tongue: Dutch
 fluently: French, German, English

Studied repertoire

Bizet	Carmen (fr.)
Humperdinck	Hänsel (dt.)
Gounod	Mazet (fr.)
Massenet	Charlotte, Madame de la Haltière (fr.)
Mozart	Dorabella, Donna Elvira, Cherubino, Giacinta (it.)
Poulenc	La Voix Humaine (fr.)
Puccini	Zita (it.)
Purcell	Dido (eng.)
Smetana	Marie (dt.)
Strauss	Octavian, Komponist (dt.)
Strauss J.	Czipra (dt.)
Wagner	Elisabeth (dt.)

Roles performed on stage

Bellini	Romeo (I Capuleti ed i Montecchi)
Britten	Harry (Albert Herring)
Gounod	Mazet (La Colombe)
Hindemith	Susanna (Sancta Susanna)
Humperdinck	Hänsel (Hänsel und Gretel)
Massenet	Madame de la Haltière (Cendrillon)
Mozart	Donna Elvira, Marzelina, Dorabella, Lucio Cinna (Lucio Silla), Fiordiligi, Giacinta (La Finta Semplice)
Poulenc	La Voix Humaine
Puccini	Zita (Gianni Schicchi)
Smetana	Marie (Die verkaufte Braut)
Strauss	Octavian, Salome, 4. Magd
Wagner	Elisabeth (Tannhäuser), Lehrbube I (Meistersinger)
Dostal	Janka (Die ungarische Hochzeit)
Strauss	Czipra (Der Zigeunerbaron)
Lehar	Lisa (Das Land des Lächelns)
Zeller	Kurfürstin Marie (Der Vogelhändler)

Oratorio

Bach	Magnificat, Christmas Oratorio, Matthäus-Passion, Cantatas
Beethoven	Symphonie n° 9, Missa in C
Händel	Messiah, Judas Maccabeus, Foundling Hospital Anthem
Haydn	Arianna a Naxos
Mendelssohn	Magnificat
Mozart	Requiem, Missa brevis
Rossini	Petite Messe Solennelle
Saint-Saëns	Oratorio de Noel
Vivaldi	Gloria

Concerts

Numerous Opera-, Oratorium- and Lied-concerts in Belgium, France and Germany, with piano and famous orchestra.

Orchestra: Nationaal Orkest van België, Radio Filharmonisch Orkest, London Chamber Orchestra, Orchestre de Picardie, ORCW, Sinfonia Varsovia Orchestra, Arien, Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen, Collegium Instrumentale Brugense, Brussels Philharmonic, ...

Choirs: Vlaams Radiokoor, Groot Omroepkoor, ...

Festivals: Festival de Vexin, Festival du Chalard, Festival de Menton, Festival de Montmorillon

Concert Halls: Flagey, Bozar, La Monnaie, Belgian Royal Palace, Concertgebouw Amsterdam, Concertgebouw Brugge, ...

Conductors: Paul Goodwin, Guy Van Waas, Jean Bernard Pommier, Christopher Warren-Green, Thierry Fischer, Jaap van Zweden, Bo Holten, Pascale Verrot, David Miller, Per Borin, Edmond Saveniers, Etienne Siebens, Michel Tabaschnik, ...

Masterclasses

Helmut Deutsch, Jocelyn Dienst, José Van Dam, Susanna Eken, Tom Krause, Andreas Scholl, Julia Hamari, Mia Besselinck, Harry Van Berne, Loh Siew-Tuan & Ronny Lauwers, Margreet Hönig, Rachel Ann Morgan, Hilda De Groote, Lena Lootens, Martin Hill

Details roles performed on stage

2010	Gounod C.	<i>Mazet</i> (La Colombe) (Fr.) Queen Elisabeth Music College Waterloo – Menton - Montmorillon
2008	Strauss J.	<i>Czipra</i> (Der Zigeunerbaron) (Ndl.) Vlaams Muziektheater – Heist-op-den-Berg
	Massenet	<i>Madame de la Haltière</i> (Cendrillon) (fr.) Operastudio La Monnaie – Luxembourg
2007	Puccini	<i>Zita</i> (Gianni Schicchi) (it.) Operastudio La Monnaie – Bozar Gianni Schicchi: Jose Van Dam
	Massenet	<i>Madame de la Haltière</i> (Cendrillon) (fr.) Operastudio La Monnaie – La Monnaie
2006	Strauss	<i>Octavian</i> (Der Rosenkavalier) (dt.) (Fragments) Queen Elisabeth Music College
	Mozart	<i>Donna Elvira</i> (Don Giovanni) (it.) (Fragments) <i>Marzelina</i> (Le Nozze di Figaro) <i>Dorabella</i> (Cosi fan tutte) Operastudio La Monnaie – La Monnaie
2005	Smetana	<i>Marie</i> (Die verkaufte Braut) (dt.) Opernschule Stuttgart
	Poulenc	<i>La Voix Humaine</i> (fr.) La Monnaie , Brussels
2004	Strauss	<i>Salome</i> (Salome) (dt., schlussmonolog) <i>4. Magd</i> (Elektra) (dt.) Opernschule Stuttgart
	Wagner	<i>Elisabeth</i> (Tannhäuser) (dt.) Opernschule Stuttgart
2003	Zeller	<i>Kurfürstin</i> (Der Vogelhändler) (ndl.) Vlaams Muziektheater, Heist-op-den-Berg
	Smetana	<i>Marie</i> (Die verkaufte Braut) (dt.) Opernschule Stuttgart
	Hindemith	<i>Susanna</i> (Sancta Susanna) (dt.) Opernschule Stuttgart

2002	Lehar	<i>Lisa</i> (Das Land des Lächelns) (ndl.) Vlaams Muziektheater, Heist-op-den-Berg
	Mozart	<i>Lucio Cinna</i> (Lucio Silla) (it., dialog: dt.) Operschule Stuttgart
	Humperdinck	<i>Hänsel</i> (Hänsel und Gretel) (fragmenten) Operschule Stuttgart
2001	Britten	<i>Harry</i> (Albert Herring) (dt.) Operschule Stuttgart
	Mozart	<i>Fiordiligi</i> (Cosi fan tutte) (it., fragments) <i>Donna Elvira</i> (Don Giovanni) (it., fragments) Operschule Stuttgart